

<b>Konaszewski Jarosław</b> mgr	<b>Nazwisko</b> Tytuł
<b>O:</b> Mistrz krawiectwa, mgr politologii, właściciel firmy, przewodniczący komisji egzaminacyjnej, fundator i przewodniczący rady nadzorczej Fundacji "Polska Dzisiaj";	O – Occupation • Zawód
<b>P:</b> Antoni - był mistrzem stolarstwa; Romualda;	P – Parents • Rodzice
<b>MS:</b> Liliana;	MS – Marital status • Stan cywilny
<b>Ch:</b> Paulina;	Ch – Children • Dzieci
<b>E:</b> do 1982 Technikum Budowy Okrętów Conradinum w Gdańsku; 1983 - 1989 Akademia Rzemiosła w Izbie Rzemieślniczej w Gdańsku (praktyka u mistrza Antoniego Dziekońskiego); 1989 tytuł mistrz krawiectwa; 2003 Uniwersytet Gdański, Wydział Nauk Społecznych - mgr politologii; 2004 studia podyplomowe na Wydziale Zarządzania UG;	E – Education • Edukacja
<b>Ca:</b> 1982 - 1983 Stocznia Gdańska - pracownik Wydziału S 5 u mistrza Bogusza; 1983 - 1988 krawiec u mistrza Dziekońskiego; od 1988 - nadal, Zakład Krawiecki w Gdańsku Oliwie - właściciel, mistrz krawiectwa;	Ca – Career • Kariera
<b>WaCW:</b> autor książki "Stocznia Gdańska w okresie przemian ustrojowych" oraz kilku artykułów na temat nowoczesnych rozważań polityki społecznej; od 2007 wydawanie kwartalnika "Polska Dzisiaj";	WaCW - Writings and creative works • Publikacje
<b>CaSA:</b> od 2010 fundator i przewodniczący rady nadzorczej Fundacji "Polska Dzisiaj" (pomoc dla osób rozpoczynających działalność gospodarczą i naukową, propagowanie nowych technologii); dwukrotnie kandydował do sejmu RP: 1997 z ramienia Forum Proamerykańskiego z listy partii emerytów i rencistów oraz 2007 jako członek PiS; 1994 kandydat do Rady Miasta ze Stowarzyszenia Nasz Gdańsk;	CaSA - Civil and social activities • Aktywności społeczne i prywatne
<b>Aw:</b> medal od prezydenta miasta Gdańska 2009; srebrna odznaka Izby Rzemieślniczej 2005; wyróżnienie w konkursie "Firma z Jakością" 2000;	Aw – Awards • Odznaczenia
<b>Me:</b> od 2008 przewodniczący komisji egzaminacyjnej w zawodzie krawiec Pomorskiej Izby Rzemieślniczej Małych i Średnich Przedsiębiorstw w Gdańsku, członek tej komisji od 1998; członek organizacji Pracodawcy Pomorza; jeden z założycieli Stowarzyszenia Nasz Gdańsk; 1966 jeden z założycieli i były	Me – Memberships • Członkostwa

<p>sekretarz okręgu Chrześcijańskiej Demokracji RP; były członek zarządu Cechu Rzemiosł Włókienniczo-Odzieżowo Skórzanych w Gdańsku; członek zarządu Stowarzyszenia Absolwentów Uniwersytetu Gdańskiego; wiceprezydent ds. organizacyjnych Forum Proamerykańskiego;</p>	
<p><b>Ach:</b> autor patentu związanego z powiększaniem i pomniejszaniem figur i wzorów; wprowadzenie nazwy Stowarzyszenia Nasz Gdańsk oraz wykonanie projektu logo tego stowarzyszenia; zaprojektowanie i wykonanie tog dla radnych miasta i strojów dla reprezentacji polskiej sportowców, szycie strojów do przedstawień Opery Bałtyckiej ("Księżniczka Czardasza", "Madame Butterfly" i innych) oraz mundurów dla grup rekonstrukcyjnych, które występowały w filmach; 1992 - 1995 zaprojektowanie ponad 50 wzorów (cieszących się dużym powodzeniem) z odzieży lnianej dla niemieckiego kontrahenta; współpraca z firmami angielskimi (np. Holland@ Sherry oraz Scabal) i włoskimi (np. Ermegildo Zegna); zostanie osobistym krawcem Lecha Wałęsy oraz innych sławnych polskich polityków np. Płażyńskiego, Lisa, Rybickiego, Borowczaka, Borusewicza; wyszkolenie uczniów pracujących obecnie w najlepszych domach mody na świecie; napisanie nowatorskiego w Polsce artykułu na temat reform ZUS-u opartych na europejskiej karcie pracy w systemie banku socjalnego oraz artykułu "Polskie pola biedy"; bycie zaangażowanym w ruch obrony Stoczni Gdańskiej;</p>	<p>Ach – Achievements • Sukcesy</p>
<p><b>LS:</b> angielski, rosyjski; H: polityka;</p>	<p>LS – Language skills • Znajomość języków</p>
<p><b>PMM:</b> aktywny udział w demonstracjach w latach 80.;</p>	<p>PMM – Personal magic moments</p>
<p><b>RoS:</b> pracowitość, utalentowanie w różnych dziedzinach;</p>	<p>RoS – Reason of success • Geheimnis des Erfolges</p>
<p><b>Web:</b> <a href="http://www.konaszewski.eu">www.konaszewski.eu</a></p>	<p>Web - Website • Strona www</p>